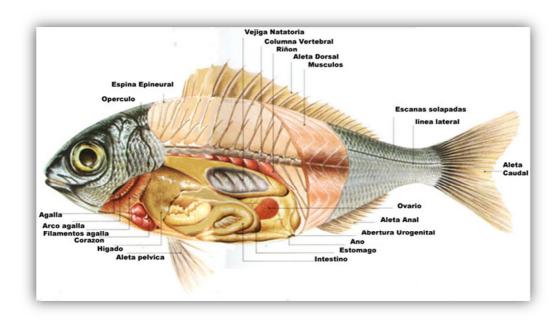
MANIPULACIÓN DE PECES EN LA CAPTURA Y SUELTA

Cuando suelto un pez bien sea grande o pequeño me quedo mirando y viendo cómo se va nadando, en unas ocasiones aturdido y en otras no, pero siempre me provoca una sensación inigualable, sobre todo cuando se trata de peces de porte, has ganado el combate pero le muestras tu respeto soltándolo, lo devuelves a su medio para poder disfrutarlo en otro momento o con una de sus crías quizás, y me viene a la cabeza...¿vivirá? Muchos de nosotros reclamamos que se suelten los peces, pero ¿los soltamos correctamente?, ¿el pez vive después de soltarlo?, yo mismo me hago muchas preguntas, por eso llevo recopilando un tiempo información y tengo la suerte de contar con la ayuda del biólogo Miguel Candelas Pérez del Océanografic de Valencia, gran entendido del tema ya que su día a día es manipular peces vivos. En este manual he tratado un total de nueve temas y he resumido las partes más importantes haciendo hincapié en los errores más comunes. Siguiendo estas pautas aumentaremos el porcentaje de éxito y minimizaremos las lesiones, para entender algunas explicaciones añado este esquema de un pez teniendo así una visualización de donde están ubicadas algunas partes vitales.



Embarcando el pez

Uno de los mejores momentos del combate es cuando el pez esta rendido ante nosotros, yo recomiendo desanzuelar el pez en el agua, él mismo se irá con mínimas lesiones, pero cuandose trata de una buena pieza que queremos fotografiar, para subirlo a bordo, sin duda lo mejor es un salabre, a ser posible de goma para no andar con enredos en aletas y triples y efectuar la acción lo más rápido posible, si no tenemos, la mejor opción es ponerse guantes y agarrarlo con una mano por el pedúnculo caudal "la cola" y la otra por el lomo. Cuando hablamos de peces XL, seguramente la mejor opción sea agarrarlo con una gaza por el pedúnculo caudal. Muchos pescadores de atún introducen un gancho por la boca sacándolo con



cuidadopor la parte de debajo de la mandíbula donde se unen las aperturas branquiales, cosa que nuestro amigo Miguel desaconseja pues es peligroso porvarias razones, en primer lugar podríamos dañarle las branquias, órgano vital del pez, también en esta zona encontramos la lengua por lo que si tenemos la mala suerte de clavarle ahí el gancho podría salir mal parado, y por último podríasufrir daños de rotura o desencaje de mandíbula. Si sufre alguna de estas lesiones el pez se irá nadando pero no podrá alimentar



Aquí embarcando un palometón correctamente, agarrándolo con una mano por el pedúnculo caudal y ayudándose con la otra por el lomo.

Sentido común fotografiando

A todos nos gusta fotografiar nuestros peces, plasmar el momento y tener un buen recuerdo, hacer un buen encuadre, ajustar la luz, poner el flash, el filtro polarizado quizás. La cuestión es que siempre debemos tener la cámara preparada antes de empezar a pescar, e ir adaptándola conforme pasa el día para tener el pez el mínimo tiempo posible fuera del agua. Yo mismo utilizo una mochila amplia que me permite tener preparada mi



cámara Nikon D-90 con el flash SB-800 ya colocado esperando el momento de acción.

Desanzuelando

Para desanzuelar el pez necesitamos unos alicates o un desanzuelador específico, la mejor manera es con un tirón seco y firme, de lo contrario si lo hacemos lentamente podemos desgarrar con más facilidad. Para peces que no saltan y peces en situaciones extremas lo correcto sería utilizar triples sin muerte, de esta manera podremos soltarlos sin desgarros. Si rompe la línea el señuelo se le suelta sin más, y si tenemos la mala suerte de clavárnoslo se saca por donde entró sin complicaciones, esto es algo que los mosqueros saben muy bien. Una de las últimas veces que me acerqué a uno de los pesqueros que frecuento pude ver como un pescador que practica la suelta pisaba una anjova por la ventrecha encima de la tierra para desanzuelar, creo que sobran las palabras, lo correcto sería agarrarlo por el opérculo o el lomo con firmeza, nunca metiendo la mano en la apertura branquial, y a la hora de apoyar es mejor en superficie lo más lisa posible, una losa, una lona en un trapo húmedo,...





Órganos vitales, ¿por donde cogemos el pez?

Cuando cogemos el pez para posar en la foto, muchas veces lo sujetamos con una mano en el pedúnculo caudal y la otra entre las agallas y la aleta pélvica, ahí se encuentra el corazón entre otros órganos, y si dejamos caer todo el peso de su cuerpo en esta zona podríamos lastimarlo. Como podemos ver en la primera foto del palometón, para cogerlo correctamente hay que sujetarlo con una mano en el pedúnculo caudal y la otra por debajo del mentón sin meter la mano en la apertura branquial, podemos verlo en la foto del dentón. Para peces ya entraditos en tamaño lo mejor es sencillamente abrazarlo. Con los túnidos el daño es menor ya que tienen esta zona de "la ventrecha" muy musculada y fuerte, quien ha tenido uno entre sus manos sabe de qué estoy hablando.



Aquí cogiendo el pez de forma incorrecta, podríamos lastimarle algún órgano con su propio peso.



Aquí cogiendo el pez de forma correcta, con la mano debajo de las agallas sin meter la mano en la apertura braquial.



Aquí abrazando el pez, la mejor opción para peces XL.

Mucosa protectora

La mucosa actúa como protección contra la penetración de los agentes patógenos, bacterias, parásitos, hongos. Además de ello protege a la piel contra la abrasión producida por condiciones inadecuadas en el agua, modificaciones del pH, dureza, salinidad, temperatura, etc. Cuando esas modificaciones superan los niveles soportados por la mucosa protectora, esta se desprende y el organismo responde produciendo mayor cantidad, mayor densidad o viscosidad de la mucosa. Por eso hay que "sobar" al pez lo mínimo, para no quitarle su protección, aquí el salabre de goma también cumple su función, éste le desprende menos mucosa que los convencionales de nylon o cordaje.

Imaginaros que estamos pescando un día de poniente, el viento es fuerte, seco y caliente, no podemos tener el pez fuera del agua varios minutos, se le resecaría la mucosa. Si estamos en

una playa hay que cogerlo en la orilla donde la arena esta mojada y evitar cogerlo donde la arena esta seca, para que no se le pegue por todo el cuerpo.

Usando el boga grip

Una herramienta muy usada entre los *spiners*, lástima que no venga con un manual de instrucciones. En mi opinión solo utilizaría el *grip* para peces pequeños (ideales para*rockfish*) y los que pasen de 1 ó 2kg hay que ayudarlos con la otra mano por el pedúnculo caudal para que en todo momento estén en horizontal y nunca en vertical colgando del mentón, para peces de más de 5 ó 6kg me parece sencillamente incorrecto. Hemos de tener en cuenta que colgar con un *grip* un pez del mentón en vertical espolsándose es muy probable que sufra lesiones importantes, ya que se agarra precisamente en una de las zonas más delicadas del pez, "la boca ", la mandíbula sólo tiene dos anclajes que podríamos desencajar o romper y aunque veamos que el pez se va nadando seguramente no podrá alimentarse.



Este es el error más común, peces de este porte no se pueden colgar del grip, terminan muriendo. Para este tamaño la mejor opción es abrazarlos.



Aquí usando el grip correctamente, ayudándolo con la mano para que no quede colgando.

Aliviando el estrés

El estrés en los peces se manifiesta con el incremento de mucosa, taquicardias, y la más evidente, la alteración de los colores en la piel, se saturan los tonos y contrastan marcándose las rayas, puntos o manchas con fuerza, la mayoría sufren este tipo de alteraciones después de un combate o cuando huyen de una presa, no confundir con las marcas de excitación que aparecen al atacar en peces como llampugas. Cuando vemos en exceso alguno de estos signos debemos actuar más rápido si cave. Podemos tranquilizarlos tapándoles los ojos con un trapo húmedo, y seguramente si se trata de peces que saltan mucho (como llampugas) en cierta medida dejen de hacerlo. Una de las consecuencias más importantes del estrés es la acidosis, proceso definido por la bajada del pH sanguíneo (mayor acidez) durante procesos de hiperactividad. Este proceso es rápido y tiene lugar en pocos minutos de hiperactividad, por eso debemos actuar con la mayor rapidez posible, y devolverlo a su medio correctamente para evitar que termine muriendo.

Los túnidos tienen el aclaramiento de metabolismo ácido más rápido conocido en peces. Esto significa que se recuperan mucho antes que cualquier otra especie de pez después de un proceso de hiperactividad. La recuperación total tiene lugar en 1-2 horas, frente a las 8-12 horas que necesitan otros peces teleósteos (casi todos los peces, excepto los cartilaginosos – tiburones y rayas), o las casi 24 horas que necesitan algunas especies de tiburones.



Aquí podemos apreciar como este bonito esta muy estresado, lar rayas bien marcadas del lomo lo delatan.

Rotura de agallas

La mayoría no somos conscientes de lo delicadas que son las branquias, son los órganos respiratorios de los peces, mediante los que se realiza el intercambio de gases, oxígeno (O2) y dióxido de carbono (CO2), entre el medio interno y el ambiente, es un órgano vital semiexterno, para que me entendáis son sus pulmones y aquí las lesiones son muy importantes, por eso hago tanto hincapié en que nunca hay que meter la mano en la apertura branquial para no dañarlos. Los traumas producidos por una mala manipulación o un accidente con el pez, con heridas branquiales que les provoquen hemorragias (derrames sanguíneos), desgraciadamente terminan muriendo.



Esta lubina inevitablemente sufrió un accidente con la vegetación desprendiéndose parte del arco branquial, fue soltada pero seguramente acabo muriendo.

Soltando el pez

Un pez exhausto después de la lucha con el pescador no puede volver directamente al mar. La correcta recuperación consta de dos partes que se ejecutan simultáneamente: "OXIGENAR y ESTIMULAR". Tienen que realizarse con el pez en el agua y sujetándolo por el pedúnculo caudal con una mano y con la otra por la ventrecha. Hay una creencia popular, que los peces se oxigenan con movimientos hacia delante y hacia atrás energéticamente, y cuanto más deprisa los mueves más los oxigenas, pues bien, esto no es correcto, lo correcto es darle movimiento hacia delante y hacia atrás de una forma tranquila pero sin pausa para oxigenar bien el pez y al mismo tiempo con la mano que agarra el pedúnculo caudal hay que moverla de lado a lado "onduleando" también de forma tranquila y sin pausa, para estimularlo a nadar. Cuando estamos estimulándolo lo normal es que le de algún espasmo, parece que se ha recuperado y lo soltamos, éste es el error más común, nunca hay que soltarlo hasta que éste coja ritmo con la cola, entonces deberá ser él el que valla poco a poco aumentando el ritmo de nado, hasta que en uno de esos coletazos se impulse y se vaya él solito. Si lo soltamos en un espasmo puede caer redondo al fondo y acabar muriendo. En mi opinión, esto, cuanto más largo y extremo es el combate, así como el tamaño de la captura, mejor hay que ejecutarlo. En condiciones normales un sargo de medio kilo se irá enérgicamente en cuanto toque el agua. Ahora bien, un palometón de 15kg es otra cosa, hay que dedicarle unos minutos.



David Sánchez, davidsanchezpescayfotografia.blogspot.com